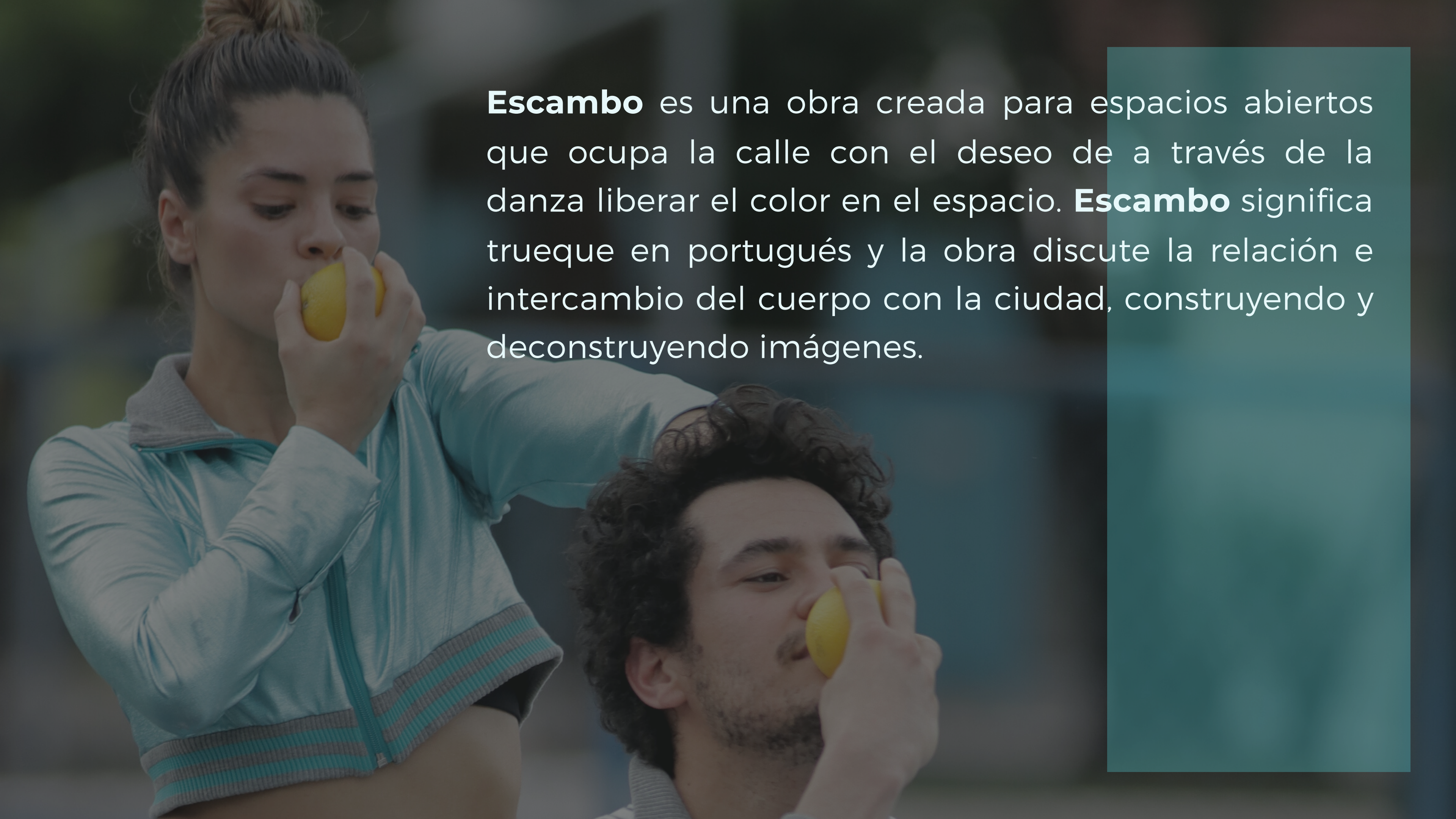




ESCAMBO

DANZA PARA ESPACIOS ABIERTOS

de Mari Paula

A photograph of a woman and a man. The woman, on the left, has her hair in a bun and is wearing a light blue zip-up jacket. She is holding a yellow lemon to her mouth with both hands. The man, on the right, has curly hair and a beard, and is also holding a yellow lemon to his mouth with both hands. The background is blurred. A semi-transparent teal box is on the right side of the image, containing white text.

Escambo es una obra creada para espacios abiertos que ocupa la calle con el deseo de a través de la danza liberar el color en el espacio. **Escambo** significa trueque en portugués y la obra discute la relación e intercambio del cuerpo con la ciudad, construyendo y deconstruyendo imágenes.

INFORMACIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN



Espacio: no convencional

Personas en escena: 2

Personas en gira: 3/4

Duración: 20 minutos

Género: danza contemporánea

Público: todas las edades

NECESIDADES TÉCNICAS

The background image shows two men in white tracksuits performing a dance move on a basketball court. They are in a dynamic pose, with one man's arm raised and the other's arm extended. The court floor is light-colored with yellow cones scattered around. The background is a blurred outdoor setting with trees and a fence.

SONIDO

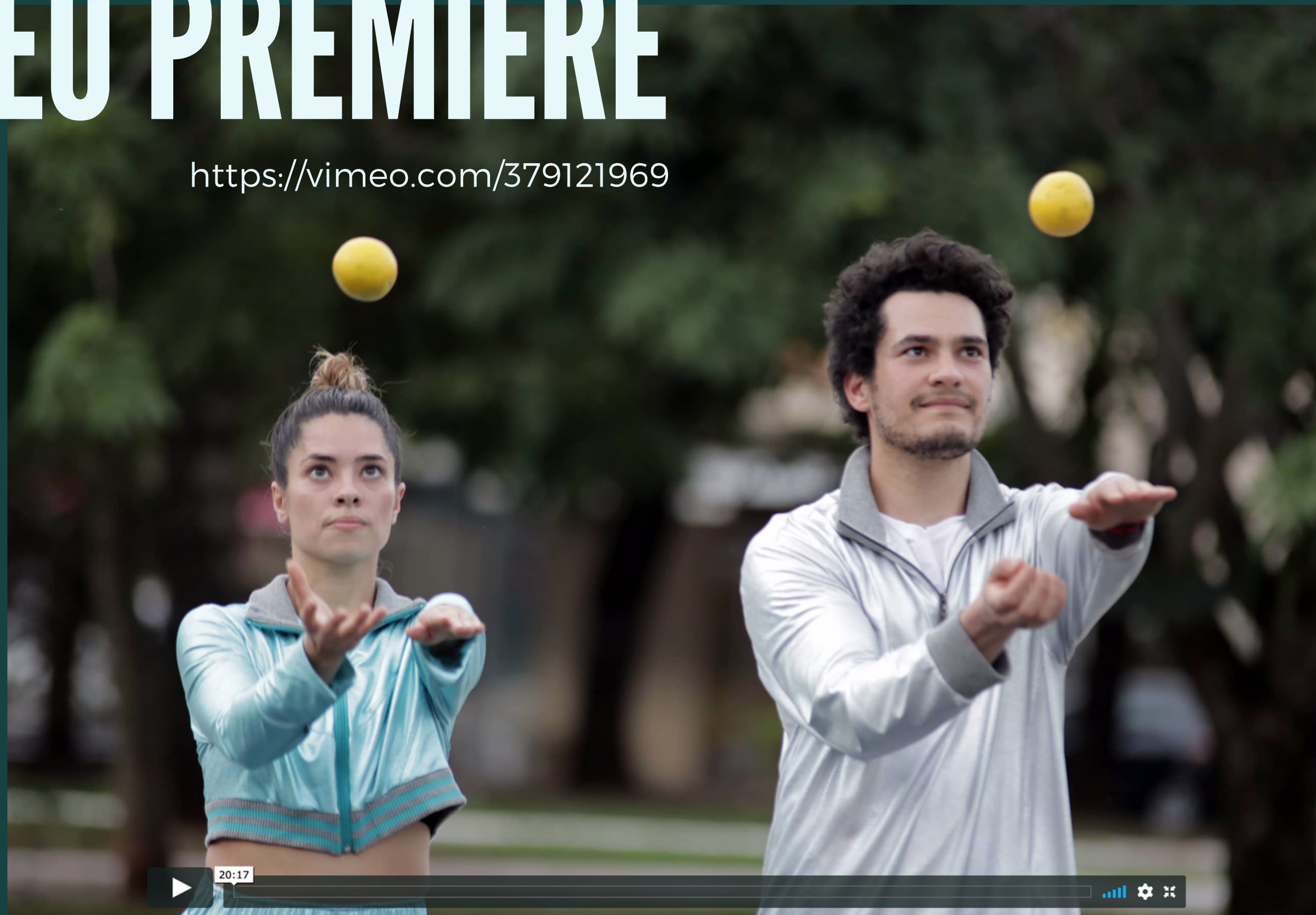
- 2 P.A. (mínimo 700w auto-amplificados)
- Monitores de retorno
- Mesa de sonidos (salidas izquierda y derecha)
- Cable de conexión de ordenador Mac a la mesa de sonido

OTROS

- Linóleo para danza - negro o gris // o suelo similar
- Espacio escénico mínimo: 6m x 5m
- Técnico de sonido local: 1

VIDEO PREMIERE

<https://vimeo.com/379121969>



¿QUÉ PROPONE EL ESPECTÁCULO?

INCLUSIÓN

Democratizar el papel de la danza actuando en espacios públicos y poco convencionales.

DESCENTRALIZACIÓN

Descentralizar la danza contemporánea producida a nivel nacional e internacional.

ESPACIO PÚBLICO

Promover la integración social a través de la danza, recuperar el espacio público en su dimensión simbólica y cultural.

INTERCAMBIO

Fomentar el intercambio en el sector de la danza a través de conversaciones con el público después del espectáculo.



HISTORIAL NACIONAL ✓

A través del Programa **Tan Cerca - Fundación Santander Creativa**, el proyecto participó en **La RED** y circuló por las ciudades de Santander, Gijón y Bilbao - España.



HISTORIAL INTERNACIONAL ✓

A través de la **Ley de Incentivo Cultural PROFICE** - Paraná Brasil, el proyecto circuló por las ciudades de Francisco Beltrão, Toledo, Umuarama y Paranavaí.



EQUIPO ESCAMBO



Mari Paula (Premio Nacional 2015 – Funarte, Ministerio de Cultura) es coreógrafa y performer afincada en Cantabria. Es máster en Gestión Cultural Latinoamericana por la Universidad de Granada, experto en Artes Híbridas y Crítica de las Artes por la la Universidad Tecnológica Federal de Paraná, licenciada en Artes Escénicas por la Facultad de Artes de Paraná y formada Danza por el Conservatorio de Danza de São Paulo. Es miembro gestora de Movimento en Red, co-fundadoras del Espaço Cultural Casa Selvática y ha formado parte de compañías públicas de danza contemporánea de Brasil. En 2015 comenzó a desarrollar sus propias creaciones, actuando en salas y festivales de África, América Latina y Europa. Por sus trabajos, recibió el apoyo de instituciones como el Funarte (Brasil), Secretaria de Cultura de Paraná, Fundación Cultural de Curitiba, Iberescena (Brasil y España), Centro NAVE (Santiago, Chile) y Graner (Barcelona, España).

www.maripaula.com



**MARI
PAULA**

IDEA, DIRECCIÓN GENERAL
E INTERPRETE

Wody Santana (Brasil/España), es coreógrafo, bailarín y uno de los co-fundadores de la Plataforma Displaced (plataforma de danza afincada en Madrid que en la actualidad es residente en los Teatros del Canal de Madrid). Es Licenciado en danza por la Universidad de Arte de Paraná (Brasil), Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos I (Madrid), Máster en Dirección Teatral por la Escuela Celia Helena de São Paulo (Brasil) y posee un Grado en Fisioterapia por la Universidad Autónoma de Madrid.

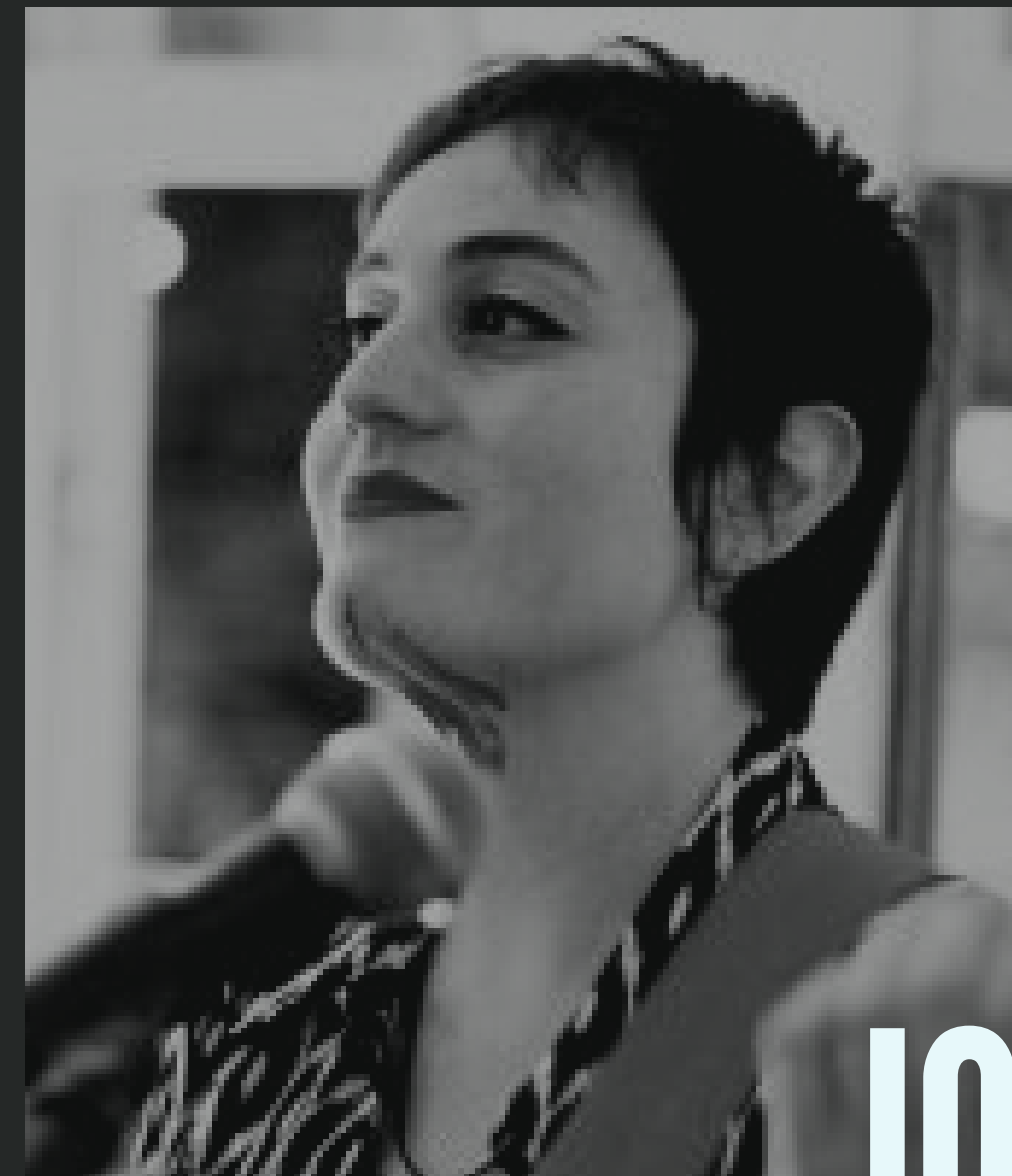
Ha trabajado en compañías consolidadas e instituciones de danza como: Compañía Elephant in the black box, Conservatório Superior María Ávila, Balé da Cidade de São Paulo, Balé Teatro Guaíra y Compañía Cisne Negro de Danza. Como docente ha impartido talleres para: Compañía Carmelo Segura, Compañía Elephant in the Black Box, Compañía Tok'Art, Balé da Cidade de Sao Paulo, Colegio Cecilia Meirelles, Escola Santa Terezinha, Escola de Danças Teatro Guaira, ONG Arte Geral, Academia Leandra Vagliatti, Tentáculo Dança y Ballet Factory (Madrid).



WODY SANTANA

DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO
E INTERPRETE

Jo Mistinguett es DJ, diseñadora de sonido, productora musical (compositora de bandas sonoras originales), intérprete e investigadora de nuevas tecnologías, percepciones y experimentos de sonido. Estudió DJ y Producción Musical en la Academia Internacional de Música Electrónica de Curitiba (AIMEC) en 2005, y el Programa de Producción Musical en Omid - Academia de Audio - SP en 2013. Desde 2007 ha mantenido su proyecto musical 'Mistinguett Live', con el que lanzó varios álbumes y videos de forma independiente. En 2012 fue profesora en el curso de Producción Musical en 'Apex - Música e Tecnologia'. Ganadora del 'London Burning Award' en 2007 - Mejor disco de música electrónica independiente en el país, nominada para el Premio TIM Music en 2008 y nominada para el Trofeo Gralha Azul al mejor diseño de sonido para el espectáculo 'Contos de Nanook' en 2017, actualmente es miembro de la banda feminista Neo-punk Horrorosas Despreciables, desarrolla la JAM electrónica Fenda Profana y es una artista residente de la Casa Selvática.



JO

MISTINGETT

DISEÑO SONORO ORIGINAL

Democratizar el papel de la danza contemporánea.

Ampliar la descentralización del arte nacional e internacional.

Estimular a la comunidad local a interactuar con sus ciudad.

Promover la integración social y recuperar el espacio público en su dimensión simbólica y cultural.

Fomentar el intercambio cultural, ya que los artistas son consolidados internacionalmente.

Presentar un espectáculo de danza de calidad fuera de un espacio teatral.

**¿POR QUÉ
REALIZAR?**



ESCAMBO

PRENSA

Santander acogerá La Reunión en Danza con un taller y tres compañías emergentes

Martes, 25 diciembre 2018, 08:42



'Escambo', una búsqueda dramática y coreográfica errante, pieza de Mari Paula. / FSC

El proyecto reconocido en el programa de ayudas 'Tan cerca', junto a Bilbao y Gijón, abrirá el 12 de enero su cuarta edición con el bailarín australiano Robert Jackson

La danza, uno de los lenguajes y terrenos artísticos que se han potenciado con más fuerza en los últimos años, regresa en el arranque de 2019 como referencia cultural. La denominada Reunión en Danza (RED), proyecto que nació en 2016 para poner en contacto a coreógrafos, asociaciones, profesionales del sector y público, **abrirá el próximo día 12 de enero**

su cuarta edición en Santander con dos nuevas propuestas: Un taller del bailarín australiano Robert Jackson y las actuaciones de tres compañías emergentes abrirán esta cita. La RED llegará a Gijón el 19 y a Bilbao el 25.

Reconocido en el programa de ayudas 'Tan cerca', que promueve el desarrollo de proyectos y actividades culturales creados por profesionales de las tres ciudades, el proyecto lo organizan la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria, Movimiento en Red, la Asociación Bizidantza de Bilbao y la Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias. Santander albergará su cuarta edición marcada por la presencia del australiano Robert Jackson, del que destacan su versatilidad e interés por todo tipo de expresiones artísticas y culturales.

Además de impartir un taller de danza contemporánea en la Escuela Cántabra de Qigong, actuará junto con otras tres compañías emergentes en el Café de las Artes Teatro. Se inaugurará así la cuarta edición del encuentro, que este año llegará por primera vez a Bilbao y Gijón gracias al programa de ayudas 'Tan cerca', financiado por el Ayuntamiento de Santander a través de Santander Creativa y los Ayuntamientos de Gijón y Bilbao. 'Tan cerca' reconoce iniciativas en las que trabajan de manera conjunta profesionales del tejido cultural de las tres urbes. **La RED tejerá a lo largo de tres fines de semana, uno en cada urbe**, actividades donde creadores emergentes y profesionales mostrarán su trabajo e impartirán talleres. Precisamente para fomentar el aprendizaje y ofrecer a jóvenes compañías la oportunidad de mostrar su trabajo, la RED abrió en septiembre una convocatoria pública dirigida a artistas de las tres urbes. De las 21 propuestas presentadas, se han seleccionado tres piezas de otras tantas compañías emergentes. **En Santander**, por ejemplo, Robert Jackson impartirá un taller para bailarines con experiencia interesados en el desarrollo de su movimiento personal.

Además, **Jackson interpretará una versión especial de su pieza 'Just, about'**, un trabajo que nació tras varias investigaciones sobre los

conflictos que puede generar el cuerpo. El programa continuará por la tarde con las actuaciones de las compañías emergentes seleccionadas. Kameleoi Danza, Mari Paula y Melanie López. Además, actuará el propio Jackson y otro artista invitado: el francés Alexandre Fandard, que recibió el premio de actuar en el Café de las Artes durante la 11ª edición del festival Cortoindanza en Cagliari, Italia, el pasado junio. Las bailarinas y coreógrafas Elena Susilla y Saray Garzia, que forman Kameleoi Danza, presentarán 'Tócamelas otra vez, Luis'. En su obra reflexionan sobre el amor, la seducción, el miedo y el apego. Por su parte, la coreógrafa Mari Paula presentará 'Escambo', una búsqueda dramática y coreográfica errante. Y Melanie López, una bailarina que ha trabajado en países como Alemania o Irlanda, interpretará '17 pétalos'.

El **13 de enero, en Enclave Pronillo**, sede de la Fundación, tendrá lugar una sesión interna para ofrecer feedback a las compañías emergentes en base a la metodología de DasArts de la Universidad de Amsterdam con artistas, gestores y representantes institucionales y de medios de comunicación locales.

La Reunión en Danza (RED): "Escambo", "Tócamelas otra vez, Luis", "17 pétalos" eta "Etzem Zar" dantza-ikuskizunen emanaldia



1
2
3
4

La Reunión en Danza (RED) nace en 2016 para poner en contacto a coreógrafos, asociaciones de danza, gestores, espacios escénicos y público. En esta 4ª edición, la RED se extiende a Bilbao y Gijón gracias al apoyo del programa "Tan cerca" financiado por la Fundación Santander Creativa, el Ayuntamiento de Santander, el Ayuntamiento de Bilbao y el Ayuntamiento de Gijón.

Cada fin de semana creadores emergentes y profesionales muestran su trabajo e imparten talleres abiertos, se establece un diálogo con el público y se proporciona feedback en sesiones internas a los artistas. Con esta iniciativa se persigue fomentar el aprendizaje conjunto, fortalecer el sector de la danza y contribuir a ampliar la programación de artes escénicas en cada una de las ciudades.

A esta edición se presentaron 21 propuestas en convocatoria pública. Se han seleccionado tres compañías emergentes en función que actúan en las tres ciudades y asisten al taller de formación impartido por una compañía de danza profesional distinta en cada ciudad.

La Reunión en Danza (RED) nace en 2016 para poner en contacto a coreógrafos, asociaciones de danza, gestores, espacios escénicos y público. En esta 4ª edición, la RED se extiende a Bilbao y Gijón gracias al apoyo del Programa Tan Cerca financiado por la Fundación Santander Creativa, el Ayuntamiento de Santander, el Ayuntamiento de Bilbao y el Ayuntamiento de Gijón. Cada fin de semana creadores emergentes y profesionales muestran su trabajo e imparten talleres abiertos, se establece un diálogo con el público y se proporciona feedback en sesiones internas a los artistas. Con esta iniciativa se persigue fomentar el aprendizaje conjunto, fortalecer el sector de la danza y contribuir a ampliar la programación de artes escénicas en cada una de las ciudades.

A esta edición se presentaron 21 propuestas en convocatoria pública. Se han seleccionado tres compañías emergentes en función que actúan en las tres ciudades y asisten al taller de formación impartido por una compañía de danza profesional distinta en cada ciudad.

ESPECTÁCULOS:

'Escambo', Compañía Mari Paula. Coreografía e interpretación: Woody Santana y Mariana de Paula Ferreira.

'Tócamelas otra vez, Luis'. Compañía Kameleoi Danza. Coreografía: Saray Garzía y Elena Susilla.

'17 Pétalos'. Coreografía e interpretación: Melanie López.

'Etzem Zar'. Dana Raz.

ESCAMBO

Ficha:

Compañía: Mari Paula.

Coreografía e interpretación: Woody Santana y Mariana de Paula Ferreira.

Duración: 15-20 minutos.

Sinopsis:

Escambo es una búsqueda dramática y coreográfica errante. Un trabajo que propone, a partir del cuerpo, despojarse de la coraza concebida por la urbe contemporánea, monocromática, acelerada y digital.

En este trabajo, observamos la interacción entre cuerpo y ciudad, con el propósito de comprender cómo la expresividad corporal urbana está condicionada a los efectos de esta relación.

Escambo percibe la utopía de la vida en comunidad y busca un cuerpo laberinto, que entendemos como un cuerpo híbrido, permeable y mutable, que atraviesa con sutileza o agresividad los paisajes de la vida contemporánea y manifiesta, a través de una pieza de danza contemporánea, nuevas perspectivas para habitar, vivir y latir.



Atrações culturais gratuitas acontecem na tarde de domingo, em Umuarama

Umuarama



REDAÇÃO OBEMDITO O Bemdito 26 de abril de 2019 12h10

A tarde do domingo (28) será marcada por atrações culturais gratuitas, em Umuarama, através da apresentação do espetáculo de dança Projeto Escambo e a realização de um sarau cultural. Os eventos acontecem a partir das 17h, na praça Miguel Rossafa, com o apoio e organização da Fundação de Cultura e Turismo de Umuarama, da Prefeitura de Umuarama e do governo do estado do Paraná.

Conforme a diretora da Fundação de Cultura e Turismo, Vera Borges, o

objetivo da ação é proporcionar aos umuaramenses o acesso à cultura e à diversidade. "O Projeto Escambo está passando por várias cidades do Paraná, com o apoio do governo do estado, já havia a programação de que no dia 28 os integrantes estariam em Umuarama para a realização do espetáculo. Nós aproveitamos a oportunidade para emendar ao evento um sarau cultural, em que os próprios artistas locais podem também estar se apresentando", ressalta Vera.

De acordo com a programação informada pela Fundação Cultural, haverá duas apresentações do Projeto Escambo, uma às 17h e outra às 17h30, na praça Miguel Rossafa. Logo depois, terá o sarau cultural com apresentações de músicas de artistas locais.

Ainda no mesmo dia, o Projeto Escambo pretende ministrar a oficina de dança contemporânea "O Corpo e a Urbe", que explora a relação entre o corpo e a cidade. A aula será realizada no Centro Cultural Vera Schubert, às 15h. Para participar da oficina, os interessados devem entrar em contato por telefone com a Fundação Cultural, através do 3621-4112.

Projeto Escambo

O Projeto Escambo é um espetáculo de dança contemporânea, feito para espaços abertos, que se inspira na obra do artista plástico, brasileiro, Hélio Oiticica. Os dançarinos brasileiros Mari Paula e Wody Santana, que residem atualmente na Espanha, estão viajando para Brasil para uma temporada de apresentações em quatro cidades paranaenses, dentre elas, Paranavaí, Toledo e Umuarama.

A proposta foi idealizada pela artista e gestora cultural, Mari Paula, foi recém aprovado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE) do Governo do Estado do Paraná e também pela Fundación Santander Creativa, (TAN CERCA) do Governo de Cantabria, Espanha.

Espetáculo "Escambo": da Espanha para Paranavai

As apresentações vêm para discutir a relação do corpo e dançar a cor no seu sentido primário e será no próximo sábado (27). Confira os horários gratuitos.

Prefeitura de Paranavai Atualizado em 22/04/2019 às 10:17



Neste sábado, 27, Paranavai recebe "Escambo", um espetáculo de dança contemporânea que se inspira na obra do artista plástico brasileiro, Hélio Oiticica. Os artistas brasileiros Mari Paula e Wody Santana, viajam da Espanha para uma temporada de apresentações em apenas quatro cidades paranaenses, entre elas, Paranavai. Serão duas apresentações gratuitas, às 17h e às 17h30, na Praça dos Pioneiros.

"Escambo" é um trabalho criado para espaços abertos que, por meio da coreografia de dança contemporânea, experimenta o universo do artista plástico tropicalista Hélio Oiticica. O trabalho ocupa a rua com o desejo de libertar a cor no espaço. Ao propor a "incorporação do corpo na obra e da obra no corpo", indaga os fixos códigos da produção em dança contemporânea no Brasil e no mundo.

O espetáculo vem para discutir a relação do corpo com a cidade, para construir e desconstruir imagens e para dançar a cor no seu sentido mais primário, sempre em busca da experiência e nunca da estética como um fim.

O projeto, idealizado pela artista e gestora cultural, Mari Paula, foi recém aprovado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE) do Governo do Estado do Paraná e também pela Fundación Santander Creativa, (TAN CERCA) do Governo de Cantabria, Espanha. Através do apoio destes dois programas, "Escambo" viajou pelas cidades de Bilbao, Santander, Gijón e agora terá temporada pelo interior do Estado do Paraná.

Além do espetáculo, o projeto propõe uma oferta formativa, onde a cidade recebe uma oficina de dança ministrada pelos artistas, que abordam a relação entre "O corpo e a urbe". A oficina acontece também no dia 27 de abril, às 15h, no SESC. Para participar, é necessário se inscrever antecipadamente na [Fundação Cultural](#) ou pelos telefones (44) 3902-1128 ou (44) 99124-1226. São apenas 30 vagas.

Serviço

Oficina de dança contemporânea "O corpo e a urbe"

27 de abril às 15h

Local: SESC - Paranavai | Rua Edson Martins, 1760

Inscrições: pessoalmente na Fundação Cultural ou (44) 3902-1128 / (44) 99124-1226



italo



DANÇA

Umuarama assistirá espetáculo vindo da Espanha: "Escambo" (/destaque/1568/umuarama-assistira-espetaculo-vindo-da-espanha-escambo)

Evento acontecerá a céu aberto em plena Praça Miguel Rossafa

<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.colunaitalo.com.br/destaque/1568/umuarama->
Publicado em 06/04/2019 às 20:07 [https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?text=https://www.colunaitalo.com.br/destaque/1568&text=Umuarama+assistira+espetaculo+vindo+da+espanha-escambo)
<https://www.colunaitalo.com.br/destaque/1568&text=Umuarama+assistira+espetaculo+vindo+da+espanha-escambo>
<https://web.whatsapp.com/send?text=Umuarama+assistira+espetaculo+vindo+da+espanha-escambo>

A Capital da Amizade está no roteiro da turnê de um espetáculo de dança internacional: Pro vem da Espanha para se apresentar no Paraná. Em Umuarama será apresentado na tarde de : sessões na Praça Miguel Rossafa, uma às 17 horas e a segunda às 17:30 horas.

Os artistas brasileiros Mari Paula e Wody Santana viajam da Espanha para esta temporada d apenas quatro cidades paranaenses, entre elas Umuarama.

DESEJO DE LIBERTAR A COR NO ESPAÇO

"Escambo" é um trabalho criado para espaços abertos que, através de uma coreografia de da experimenta o universo do artista plástico tropicalista Hélio Oiticica. O trabalho ocupa uma qualquer outra área a céu aberto com o desejo de libertar a cor no espaço. Ao propor a "incor



[upload/noticias/1568/cape_demis_origina.jpg](#)

obra e da obra no corpo", inc da produção em dança conter no mundo.

"Escambo" foi inspirado para corpo com a cidade, para cor imagens e para dançar a cor primário, sempre em busca da da estética como um fim.

O projeto, idealizado pela artis Mari Paula, foi recém aprov Estadual de Fomento e li (PROFICE) do Governo do É também pela Fundación Sant

CERCA) do Governo de Cantabria, Espanha. Através do apoio destes dois programas, "Escambo" de Bilbao, Santander, Gijón e agora terá temporada pelo interior do Estado do Paraná. (ITALO FÁI

FONTE: Com informações cedidas pela produtora

WWW.COLUNAITALO.COM.BR (<https://www.colunaitalo.com.br/>)

Umuarama assistirá espetáculo vindo da Espanha: "Escambo"

A Capital da Amizade está no roteiro da turnê de um espetáculo de dança internacional: Projeto "Escambo", que vem da Espanha para se apresentar no Paraná. Em Umuarama será apresentado na tarde de 28 de abril, em duas sessões na Praça Miguel Rossafa, uma às 17 horas e a segunda às 17:30 horas.

Os artistas brasileiros Mari Paula e Wody Santana viajam da Espanha para esta temporada de apresentações em apenas quatro cidades paranaenses, entre elas Umuarama.

DESEJO DE LIBERTAR A COR NO ESPAÇO

"Escambo" é um trabalho criado para espaços abertos que, através de uma coreografia de dança contemporânea, experimenta o universo do artista plástico tropicalista Hélio Oiticica. O trabalho ocupa uma rua, uma praça ou qualquer outra área a céu aberto com o desejo de libertar a cor no espaço. Ao propor a "incorporação do corpo na obra e da obra no corpo", indaga os fixos códigos da produção em dança contemporânea no Brasil e no mundo.

"Escambo" foi inspirado para discutir a relação do corpo com a cidade, para construir e desconstruir imagens e para dançar a cor no seu sentido mais primário, sempre em busca da experiência e nunca da estética como um fim.

O projeto, idealizado pela artista e gestora cultural, Mari Paula, foi recém aprovado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE) do Governo do Estado do Paraná e também pela Fundación Santander Creativa, (TAN CERCA) do Governo de Cantabria, Espanha. Através do apoio destes dois programas, "Escambo" viajou pelas

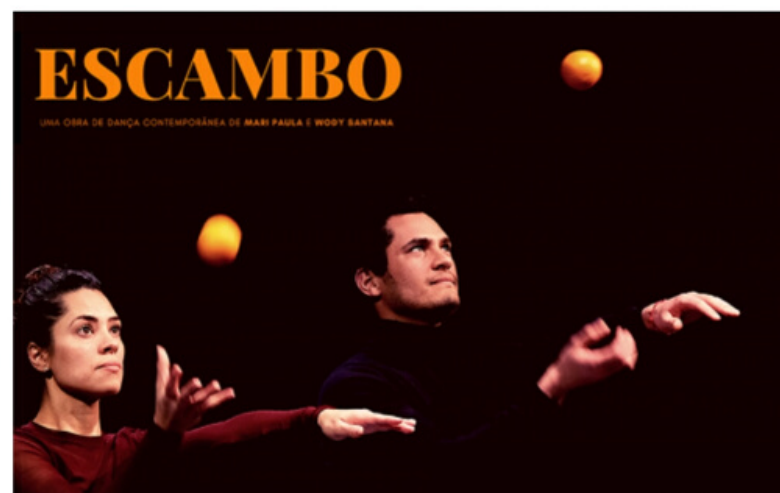
cidades de Bilbao, Santander, Gijón e agora terá temporada pelo interior do Estado do Paraná. (ITALO FÁBIO CASCIOLA)

FONTE: Com informações cedidas pela produtora

WWW.COLUNAITALO.COM.BR

Toledo recebe o espetáculo de dança "Projeto Escambo"

Publicado 21/03/2019



Também será realizada uma Oficina sobre o processo criativo da dança contemporânea

O espetáculo de dança "Projeto Escambo" vem para Toledo com apoio da Prefeitura e a Secretaria da Cultura. Serão duas apresentações no dia 26 de abril no Parque Ecológico Diva Paim Barth (Lago Municipal), às 17h e 17h30. Além das exibições também está programada uma Oficina de Dança no mesmo dia às 15h na Casa da Cultura. Tanto o espetáculo quanto a oficina ficarão por conta dos dançarinos do projeto, Mari Paula e Wody Santana, que atualmente se apresentam na Espanha.

O fundamento do Projeto Escambo é descentralizar a dança das grandes capitais e teatros tradicionais, e levá-la para espaços abertos e não convencionais com livre acesso do público. O espetáculo é também balé clássico, e carrega consigo uma característica teatral e arte circense.

Durante a apresentação os dançarinos usam 100 laranjas na coreografia, que ao final podem ser saboreadas pelo público.

A Coordenadora de Cursos de Artes da Secretaria da Cultura, Melissa Mareth da Costa considera que o espetáculo é de alto nível, visto que os bailarinos possuem um grau superior, tendo atuado inclusive no exterior. "Eles apresentam um espetáculo inovador, que muito agrega para a cultura no Município. É algo que vale a pena assistir", relata.

As inscrições para a oficina podem ser feitas na Casa da Cultura, no período de 22 à 26 de abril. O limite é de 30 vagas e é direcionada para dançarinos e dançarinas. Será trabalhado o processo criativo envolvido na dança contemporânea, a participação tanto na oficina quanto no espetáculo é gratuita.

O projeto foi criado pelos dançarinos Mari Paula e Wody Santana sob inspiração na obra do artista brasileiro Hélio Oiticica, o que confere ao trabalho coreográfico uma essência brasileira. A Prefeitura de Toledo apóia o projeto cedendo o espaço para realização e divulgação, outros custos são financiados pelo Governo do Estado e instituições patrocinadoras. Além de Toledo, o projeto deve passar pelas cidades paranaenses Araucária, Umuarama e Paranavaí, entre 25 e 28 de abril de 2019.

PUBLICIDADE





CONTACTO

Mari Paula, directora artística

+34 601458156

contactomaripaula@gmail.com

www.maripaula.com