

24 AL 26 DE ENERO 2020

GIJÓN

V RED



La quinta edición de la Reunión en Danza (RED), organizada por la Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias y Movimiento en Red, llega a Gijón del 24 al 26 de enero de 2020. La RED nace en 2016 para poner en contacto a nuevos creadores, asociaciones de danza, gestores, espacios escénicos y público. Con esta iniciativa se persigue fomentar el aprendizaje conjunto, fortalecer el sector de la danza y contribuir a ampliar la programación de artes escénicas en las tres ciudades. Este evento está apoyado por el programa Tan Cerca que financia la Fundación Santander Creativa junto a los Ayuntamientos de Santander, Bilbao y Gijón.

PROGRAMA VIERNES, 24 DE ENERO DE 2020

Taller de danza contemporánea con Compañía Krego Martín Danza

📍 **Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura 18-20h, 15€.**

Inscripciones: profesionaldanzadeasturias@gmail.com

Taller apto tanto para profesionales como personas sin experiencia en movimiento. Se explorará cómo las emociones y el movimiento están ligados al día a día de todos y cómo se puede extrapolar esto a la creación del movimiento.

PROGRAMA SÁBADO, 25 DE ENERO DE 2020

Actuación la RED

📍 **Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura, 20:30h, 10€.**

Creadores seleccionados para la RED:

‘Filete de Panga’

Fletán Dúo (Santander)

Creadores e intérpretes: Marc Torrents y Ebi Soria.

Este dúo habla de dos seres socialmente automatizados que poseen una gestualidad heredada que se va distorsionando a medida que aumenta la cercanía entre ellos. En la pieza, que combina la danza y el teatro físico, se va gradualmente descifrando la relación y la necesidad de contacto físico entre las personas.

‘Still Point’

Creadora e intérprete: Gloria Borge Lasarte (Gijón)

Este solo nace del interés personal de la creadora por la experimentación en el campo de la creación coreográfica y la interpretación escénica. El proyecto surge tras un año de formación online en Towards Vivencia con el coreógrafo Jorge Crecis, en el que la creadora reflexiona sobre la quietud como punto de partida del movimiento.

‘Lo No Manifestado’

Compañía Arantza Iglesias (Bilbao)

Creadora e intérprete: Arantza Iglesias.

Este solo tiene como punto de partida el movimiento y lo sonoro para dar espacio a cuerpos que se organizan entre la resistencia y la norma, entre el adentro y el afuera, entre el fondo y la forma. La creadora se propone revisar lo que las cosas parecen ser e intentar a través de la negación, expresar lo que a priori no puede ser dicho, pensado o imaginado.

Compañía invitada:

‘Zona (no) confort’

Compañía Krego- Martin Danza (Euskadi)

Creadora: María Martín.

Intérpretes: María Martín y Judit Ruiz.

Zona (no) confort habla de un aspecto muy particular del ser humano. ¿Qué pasa cuando nos exponemos y eso nos crea un estado de inquietud? ¿cómo lo gestionamos? El leitmotiv de los trabajos de María Martín y Judit Ruiz es el de la “humanización de la danza”, la necesidad de conectar el movimiento con la emoción. Investigan nuevas formas de acercar la danza al público mediante un lenguaje identificable por la gente, haciendo que intérpretes y público conecten; observadores y observados, sin distinción.

PROGRAMA DOMINGO, 26 DE ENERO DE 2020

Sesión de feedback con los creadores seleccionados en la RED

+info: 650980992
reuniondanza@gmail.com

Organizan:



MOVIMIENTO
EN RED

Patrocinan:

gijón

gijón | santander | bilbao



tan cerca

Colabora:

laboral
ciudad de la cultura