



ÁNIMO ANIMAL

Pieza de Danza Contemporánea para espacios no convencionales

Primer Premio ex aequo II Concurso de Acciones Artísticas Urbanas AD Festival Molina de Segura 2014.





Duración: 15 minutos aprox.

Dirección: Beatriz Palenzuela

Interpretación: Rafael de la Lastra y Beatriz Palenzuela

Música: Collage Musical

Promo: <https://vimeo.com/94184741>

Espectáculo completo: <https://vimeo.com/87129701> Clave: Animal

EL ESPECTÁCULO (sinopsis)

Primer Premio ex aequo II Concurso de Acciones Artísticas Urbanas AD Festival Molina de Segura 2014. Seres orgánicos que viven, sienten y se mueven por su propio impulso. La supervivencia, el encuentro, la capa esencial a través del instinto, la tierra, los límites, lo irracional, el impulso, el deseo o motivo afectivo que nos induce a hacer algo de manera súbita sin reflexionar. Acción/Reacción.

“Ánimo animal” plantea los pliegues que puede haber entre los pensamientos o las acciones de las personas. Dejamos abierta a la interpretación del espectador el significado de estas sugerencias.

“Ánimo animal” es una pieza para espacios no convencionales. Nace de la coreografía “Communication Breakdown” premiada en el II Concurso Capturadanza Teatro de Madrid y en el XXIV Certamen Coreográfico de Madrid .

NECESIDADES TÉCNICAS

Equipo de sonido (cuatro cajas y mesa de sonido) y si se actua de noche algo de iluminación.
Espacio de 10x10 metros aprox.



Babirusa Danza fundada por Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra, desde su creación ha estrenado diversas producciones para teatros y espacios no convencionales en las que se funden la danza contemporánea, el teatro físico, la videodanza y el videomapping: De Mu- seumnacht (2006), Lines (2008), Folds (2009), Videodanza Communication Breakdown (2010), Ánimo Animal(2011), ¿M.R.U.M.? ¿Me Regalas Un Movimiento? (2012), Brea y Plumas (2014), No title yet... y si fuéramos tragados por un animal? (2017) y La Naturaleza del Silencio (2018).

Su coreógrafa, Beatriz Palenzuela, ha recibido diferentes premios como Primer Premio AD Festival Molina de Segura, Primer Premio Certamen DeUnaPieza Universidad Carlos III de Madrid 2013, 2o Premio de Videodanza II CAPTURADANZA 2010, Premio Barcelona International Dance Exchange en el Certamen Coreográ co de Madrid 2010, Beca para el Festival Internacional Contact meets Contemporary y Premio AISGE Bailarina Sobresaliente 2006 en el Certamen Coreográfico de Madrid 2006.

Para la realización de sus producciones ha recibido residencias técnicas y artísticas en el Centro de Gestión de Recursos Artísticos La Nave Del Duende, Centro Coreográ co de Coslada Larumbe Danza, El Navegatorio, Teatro de la R.E.S.A.D., Centro de Danza Canal, Centro Cultural Eduardo Úrculo y Coreógrafos en Comunidad

La compañía ha mostrado sus trabajos en diversos festivales como Festival Tanzmesse Düsseldorf, Body Navigation Festival San Petersbur- go, Festival IDN Mercat de les Flors, Madrid en Danza, American Dance Festival U.S.A., TAC Valladolid, Vila-Real en Dansa, Certamen Coreográ co de Madrid, Festival Coreógrafos en Comunidad, Cádiz en Danza, GXF Santander, Dantza Hirian , AD Festival Molina de Segura, Feria de Artes Escénicas Castilla la Mancha, FIT Vila Real, Umore Azoka, FIT de Cádiz, Danza_MOS Conde Duque, Programa Delicatessen Teatro Apolo Almería Programa ACTUAMOS Artes Escénicas y Musicales Castilla la Mancha 2017 y II Muestra Danza EÑE SGAE 2018 entre otros.

Miembro fundador del Colectivo Coreógrafos en Comunidad en Conde Duque Madrid integrado por Sharon Fridman, MeyLing Bisogno, Camille Hanson, Jesus Rubio, Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra.

BABIRUSA DANZA



CONTACTO

0034-662-311911

babirusadanza@gmail.com

www.babirusadanza.com