



RAQUEROS de MY MADDER

COMPAÑÍA

Somos **Manuel Martín** (Madrid) y **Rebeca García Celdrán** (Santander). Colaboramos por primera vez en septiembre del 2010 en la creación de una pieza para La Noche en Blanco de Madrid como alumnos del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.

Desde entonces, hemos creado juntos dos piezas: Acecho, bajo la dirección de Rebeca; y Raqueros, bajo la dirección de Manuel. Ambas piezas han ido dando sus frutos estando presentes en diferentes certámenes y festivales de danza tales como Gracias x Favor, Miradas al Cuerpo, Certamen DeUnaPieza, Certamen Coreográfico de Madrid y festival TAC de Valladolid.

En agosto, afrontaremos un nuevo trabajo conjunto en una residencia de creación en Barcelona.





REBECA GARCIA CELDRAN nace en Santander (Cantabria) donde se forma en el Centro Autorizado de Danza Belín Cabrillo. Titulada en danza española por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma (RCPDM), viaja a Madrid y entra en contacto con la danza contemporánea en el Estudio de Danza Carmen Senra.

Su proceso como creadora comienza en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila con piezas como *No hay tres sin cuatro*, *Sigo detrás* (ganadora del Certamen Pay-pay de Cádiz) y *Por los Pelos*. Con todas ellas es invitada a participar en el ciclo de creadores emergentes GRACIAS, X FAVOR, que coordina Laura Kumin. Su última creación, *Acecho* fue finalista en el XXVI Certamen Coreográfico de Madrid, donde obtuvo una residencia de creación en *La Caldera* de Barcelona y el premio a una bailarina sobresaliente que concede la Fundación AISGE con una beca para el American Dance Festival.

Actualmente, imparte clases de danza contemporánea en ESPACIO ESPIRAL-Laboratorio escénico y de artes afines- (Santander) y colabora con este espacio en diversos eventos y proyectos culturales.

MANUEL MARTIN (Madrid) inicia su formación como bailarín en las calles, bajo la técnica del b-boying (break dance). Este lenguaje lo une a la compañía Dani Pannullo Dance Theatre en el 2002, en obras como: *Yukkuri*, *Tiranah*, *Cabaret hip hop*, *Öro Negro*, *Desordance 1...*

Se forma en New York en escuelas como DNA y STEP y participa en el festival de Ponderosa de Berlín. Participa a nivel Europeo en las competencias de b-boying.

En 2008 entra en la compañía de teatro Martelache creando la primera obra infantil de Break Dance llamada: *¿Mamá, qué es el Break dance?*.

En septiembre del 2009 empieza su formación como coreógrafo e intérprete en el Conservatorio Superior de Danza María de Avila. Desde ese año ha participado como intérprete en el proyecto *Soniris* de Simona Ferrar, *Uirapuru* de Dani Pannullo, en *Ojo* de Antonio Ruz y *¿Hasta dónde?* de Sharon Fridman.



RAQUEROS

Coreografía: MY MADDER.

Dirección: Manuel Martín.

Intérpretes: Manuel Martín and Rebeca García Celdrán.

Música: Sonnenbarke (Einstürzende Neubauten)

Duración: 10 minutes.

Fotografía: Julio Castro, Miguel Angel and Gerardo Sanz.

Sinopsis: “Raquero” era el nombre que recibían los niños marginales y pobres que, a finales del siglo XIX y principios del XX, frecuentaban la zona del puerto de Santander. Para ganarse la vida se tiraban al mar para sacar las monedas que, los tripulantes de los barcos o cualquier curioso desde los muelles, arrojaban al agua con el objeto de divertirse un poco.

Raqueros es un discurrir de imágenes marítimas y situaciones entre dos cuerpos que muestran la necesidad del compañero para llegar a su meta en un juego que separa la racionalidad frente al anelo del niño interno.



LINK: <http://www.youtube.com/watch?v=VYrewzSIW2A&feature=share&list=ULVYrewzSIW2A>

GALERY



Raqueros at Miradas al Cuerpo Festival, Madrid.



Raqueros at DeUnaPieza Competition Final, Madrid.



Raqueros at TAC Festival, Valladolid.



CONTACTO:

mymadder@gmail.com

(0034) 661 815 866 Manuel

(0034) 686 151 303 Rebeca

www.mymadder.wordpress.com