

COMPAÑÍA DE DANZA

CRISTINA ARCE presenta



Itinerantur

1. SINOPSIS ITINERANTUR.

En muchos momentos de nuestras vidas tenemos que tomar decisiones. Ese viaje que preparamos, una vez tomada la opción. Aquello que metemos en nuestra mochila y que nos acompañará en él, los acontecimientos que suceden por el camino, la gente que nos vamos encontrando, aquello de lo que nos iremos desprendiendo.

Es un viaje físico, donde cambiamos de lugar, pero también es un viaje espiritual en busca de nuestro destino, de nuestros sueños, de nuestro futuro...en busca de nosotros mismos. Cada uno de los personajes que componen la obra emprende un viaje siguiendo su propio camino. Algunos tienen nostalgia de su hogar y otros sienten la nostalgia del afuera, unos vienen, otros van, pero todos forman parte del viaje, todos preparan o vacían sus equipajes.

2. El proyecto

Esta es la presentación del segundo proyecto de la CIA de Danza Cristina Arce después de la buena acogida que tuvo el primer espectáculo AL+, estrenado en enero de 2016.

La base de este proyecto es poder mostrar la danza como lenguaje principal del espectáculo, todo ello a través del cuerpo, de los sentimientos, de las emociones y de la belleza del movimiento. La danza neoclásica y contemporánea es la esencia del espectáculo.

Con todo esto se pretende aportar un mensaje de una realidad social en el que el público pueda viajar con ella. Otra de las cosas que se intenta conseguir con este proyecto es seguir intentando que jóvenes de nuestra región puedan mostrar profesionalmente su talento, el trabajo realizado con tanto esfuerzo y pasión.

Este espectáculo está interpretado por 6 bailarinas bajo una base musical introducida por una voz en off. La escenografía consta de 6 cubos blancos que cambian de posición y son utilizados de diferentes maneras durante la obra de duración 55 minutos.

Con este nuevo proyecto hemos podido evolucionar a nivel técnico y artístico así como consolidar un estilo ya propio dentro de las compañías de danza cántabras.

4. Autor de la obra: Cristina Arce.

Directora, coreógrafa e intérprete, Cristina Arce se licenció en danza clásica por la *Royal Academy os Dance e Imperial Societe of teachers* con honours, se ha formado también en danza contemporánea en distintas técnicas y licenciada en Gyrotonic y Gyrokinesis así como RAD registered teacher.

Entre las Compañías de danza donde ha trabajado se pueden destacar Santamaría Compañía de Danza solista y principal con sede en Madrid (Teatro Albeniz, Teatro Apolo, gira internacional por Chipre), Compañía Pampol's (Valencia), Teatro Real de Madrid, Compañía Hojarasca (Teatro principal de Burgos y gira nacional Valladolid, Sevilla, Tarragona, Valencia), Ballet Mediterráneo (Teatro de la Villa de Madrid), Ballet Concierto (Madrid) entre otras.

Ahora lleva ya varios años en Santander como maestra de danza formando bailarines y creando coreografías para otros grupos de danza y de teatro. En el año 2015 fundó la compañía de danza que lleva su nombre formada por jóvenes bailarines de Cantabria.

5. La Compañía.

La Compañía de Danza Cristina Arce fue fundada en el año 2015 y desde el estreno de su primer espectáculo AL+ en enero de 2016 ha estado activa en diversos teatros de Cantabria.

Enero 2016 Teatro Casyc de Santander.

Marzo 2016 Palacio de Festivales de Santander celebración del Día de la Mujer.

Junio 2016 Ciclo La Noche es Joven Paraninfo de la Magdalena.

Septiembre 2016 “La Danza Inunda” danza en la calle dentro del festival Gracias por Favor Santander.

Octubre 2016 Ciclo Enredarte 2016, Casa de Cultura de Laredo.

Febrero 2017 Teatro Café de las Artes dentro del festival Reunión en danza (la R.E.D).

Junio 2017 La Noche Mágica Santander, danza en la calle.

Diciembre de 2017 Teatro Casyc de Santander.

Noviembre 2018 Teatro Concha Espina de Torrelavega.

Noviembre 2018 Palacio de Festivales de Cantabria.

Marzo 2019 Centro cultural Ramón Pelayo de Solares (Enredarte)

Noviembre 2019 Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos (Escena Pro)

Noviembre 2019 Teatro Municipal de los Corrales de Buelna (Enreadarte)

6. Equipo Artístico.

Dirección artística: Cristina Arce

Bailarines intérpretes: Cristina Arce, Nuria Blanco, Cristina Canales, Alicia Llorente, María Sánchez y Mónica Yunquera.

Coreografías: Cristina Arce, Vanessa Medina y Ángeles Padilla.

Asistentes danza y colaboraciones: Vanessa Medina, Ángeles Padilla, Diego Arconada, Rebeca García y Lucrecia Maimone.

Voz en off: Russell Simoni

7. Equipo Técnico.

Escenografía y sonido: Sergio Sánchez

Fotografía: Belén de Benito

Video: Luis Fanjul

Arreglos musicales: Chema López Armengou

Diseño Gráfico: Graficas Meléndez

Enlace tráiler:

<https://youtu.be/rJJ6tnVQm0w>

CONTACTO: Cristina Arce Álvarez

606629580

arcecris13@gmail.com

ANEXO I.- DETALLE DE ACTUACIONES Y EVENTOS.

A) Cartel estreno del espectáculo AL+, teatro Casyc (23 de enero de 2016).

B) Cartel Digital Teatro CASYC.

COMPañÍA DE DANZA
CRISTINA ARCE Presenta
AL+
Dirección Artística Cristina Arce

23 ENERO 2016
20:30 h.
TEATRO CASYC. SANTANDER

Fotografía: Pablo Rodríguez

Cristina Arce
Nuria Blanco

Paula Clemente
Alia Dovidena

Alicia Llorente
María Sánchez

Mónica Yunquera

Subvencionado por:
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

ESTUDIO DEL MOVIMIENTO
Cristina Arce

fundación CAJA CANTABRIA

ENTRADAS
entradas liberbank.es
902 106 601
y en centros Liberbank

Cia. Cristina Arce
PRESENTA:

Danza
AL+

FOTOGRAFÍA: P. Pablo Rodríguez

Cristina Arce
Nuria Blanco
Paula Clemente
Alia Dovidena
Alicia Llorente
María Sánchez
Mónica Yunquera

Sábado 23 de enero a las 20:30 H.
Santander, Teatro Casyc

ENTRADAS
entradas liberbank.es
902 106 601
y en centros Liberbank

Síguenos:
www.fundacioncajacobabria.es
@casyc
www.facebook.com/obscasyc

fundación CAJA CANTABRIA

C) Colaboración el Día Internacional de la Mujer 2016 (8 de marzo de 2016).

“El Palacio de Festivales de Santander ha acogido hoy el evento ‘Maneras de ser mujer’, acto central de los programados por el Ejecutivo regional, con motivo del Día Internacional de la Mujer. (...) La compañía de danza Cristina Arce ha presentado un extracto de su obra AL+, con el que muestra el ciclo de la vida, la evolución y el desarrollo de las etapas de la vida, a través de la danza contemporánea”¹.



D) La Noche es Joven Santander 2016 (4 de junio de 2016).

Festival de danza en La Noche es Joven. Sábado 4 de junio en el Paraninfo de la Magdalena. Con la compañía de Cristina Arce, La Danza Santander y Compañía Sinesque de Jesús Terán.

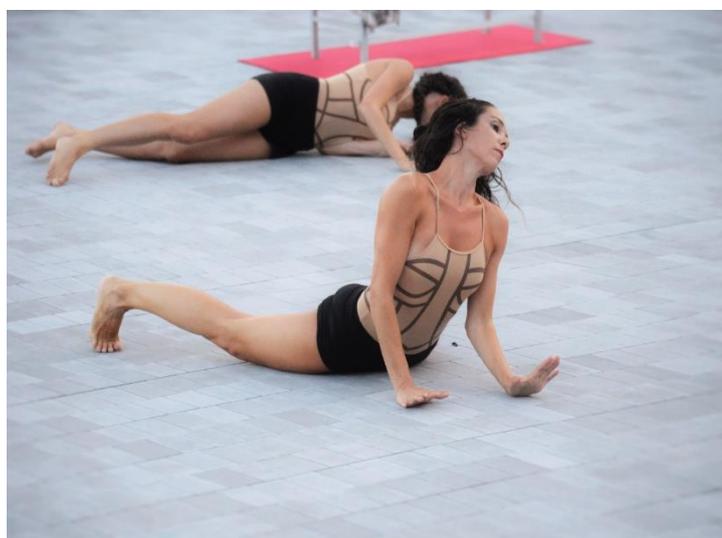
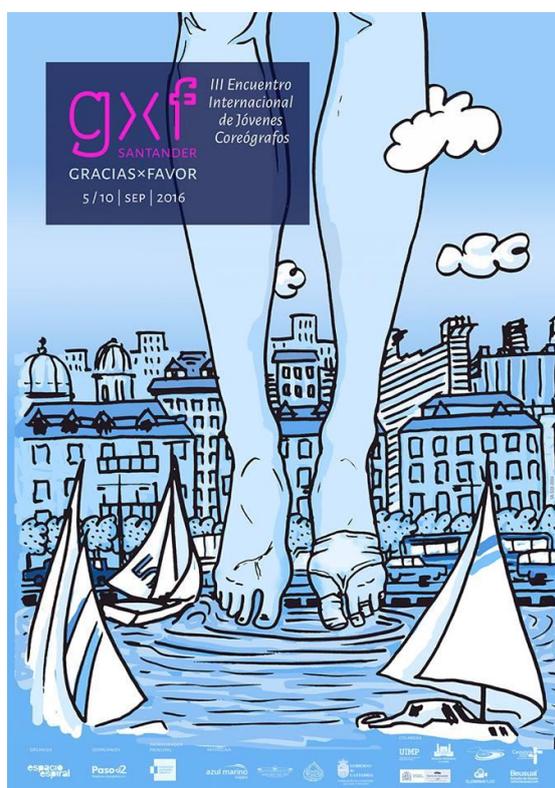


¹ GOBIERNO DE CANTABRIA (10 de Marzo de 2016). *Gobierno: Detalle*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2016 <http://www.cantabria.es/detalle/-/journal_content/56_INSTANCE_DETALLE/16413/3667501>

E) Participación en el III Encuentro Internacional de Jóvenes Coreógrafos 2016 (9 de septiembre de 2016).

El viernes 9 de septiembre de 2016 se celebró “La Danza Inunda Santander”

- **“Sinuous”** FEET OFF THE GROUND DANCE ANTIGUA BOLERA DE REINA VICTORIA / PASES 19:00 Y 19:30 H.
- **“Mugain”** ANDRÉS ALARCÓN/IE-ATA DANTZA DIQUE DE GAMAZO / PASES 19:30 Y 20:00 H.
- **“A+”** COMPAÑÍA CRISTINA ARCE EXPLANADA CEAR DE VELA



5.- GALERÍA DE IMÁGENES AL+ e Itinerantur.







