



# ETERNA

PIEZA DE DANZA CONTEMPORANEA

# LA PIEZA

## LINKS A VIMEO

### ETERNA (teaser)

<https://vimeo.com/444240406>

### ETERNA

<https://vimeo.com/473392687>

Contraseña: Eternas3

### ETERNA (2020)

Eterna nace de la experiencia de la maternidad y se construye en forma de diálogo entre la persona pre-maternidad y la persona post-maternidad, abordando las preguntas que intercambia el personaje con su yo pre-madre para aceptar que sigue siendo la misma persona; o que ya no lo es.

*Concepto y dirección:* Rebeca García Celdrán

*Coreografía e interpretación:* Laura Cobo y Rebeca García Celdrán

*Asistente de dirección:* Mari Paula

*Dramaturgia:* Pati Domenech

*Sinopsis:* Hay un brazo: es la herramienta, es lo que eternamente se engancha a la vida, es lo que las vincula, lo que las separa, con lo que hablan, con lo que recogen y siembran, con lo que cambiarán su discurso...

*Duración:* 15 minutos

*Estreno:* 17 y 18 de septiembre en La Teatrería de Abrego.

***Pieza creada gracias a la subvención del Gobierno de Cantabria y una residencia de creación en La Teatrería de Abrego donde se estrenará en septiembre dentro del***

Manuel Martín Martín (MADrid) y Rebeca García Celdrán (SantanDER), coreógrafos independientes, trabajan juntos desde el año 2010 en la creación y el movimiento generando nuevas piezas y proyectos.

Sus trabajos han estado presentes en diferentes certámenes y festivales de danza: Gracias x Favor; Miradas al Cuerpo, Certamen DeUnaPieza -en el que Rebeca García recibe el **premio a Mejor Intérprete**-; TAC de Valladolid; Certamen Coreográfico de Madrid -en el que García obtuvo el **premio a una bailarín/a sobresaliente**; en Certamen Cortoindanza (Cagliari ITL) -donde Manuel Martín obtiene dos residencias de creación y una **Mención Especial al Lenguaje de Creación**-; el DirezioneAltreFestival (Tuscania); y en La IV Reunión En Danza (Cantabria).

En 2018 Manuel formo parte de los VII Encuentros de Creación en La Magdalena organizados por Red de Teatros Alternativos en el Palacio de La Magdalena, Santander. En 2019 Mymadder recibe un encargo del CENTRO BOTIN para la investigación y creación en torno a la exposición CALDER STORIES. Sus trabajos han estado presentes en diferentes salas y teatros de Cantabria: Café de las Artes Teatro, Escena Miriñaque, CASYC , La Teatrería de Abrego y Palacio de Festivales. Se encuentran en pleno desarrollo del proyecto pedagógico de trabajo "en masa".

Creaciones "ACECHO" 2012 / "RIVAL" 2013/ "RAQUEROS" 2014/ "SUTILES" 2015/ "ALLENDE" 2016/ "HANGAR" 2016/ "ALLENDE, El Baile" 2017 / "BRUTO" 2018/ "ALLENDE , El Origen" 2019.

## LA COMPAÑÍA



A photograph of two women in a close embrace, their heads bowed. The woman on the left has dark hair tied back, and the woman on the right has brown hair. They are wearing grey jackets. The background is a plain, light-colored wall.

## CONTACTO

[www.mymadder.com](http://www.mymadder.com)

[info@mymadder.com](mailto:info@mymadder.com)

+34 686 151 303

+34 661 815 866

