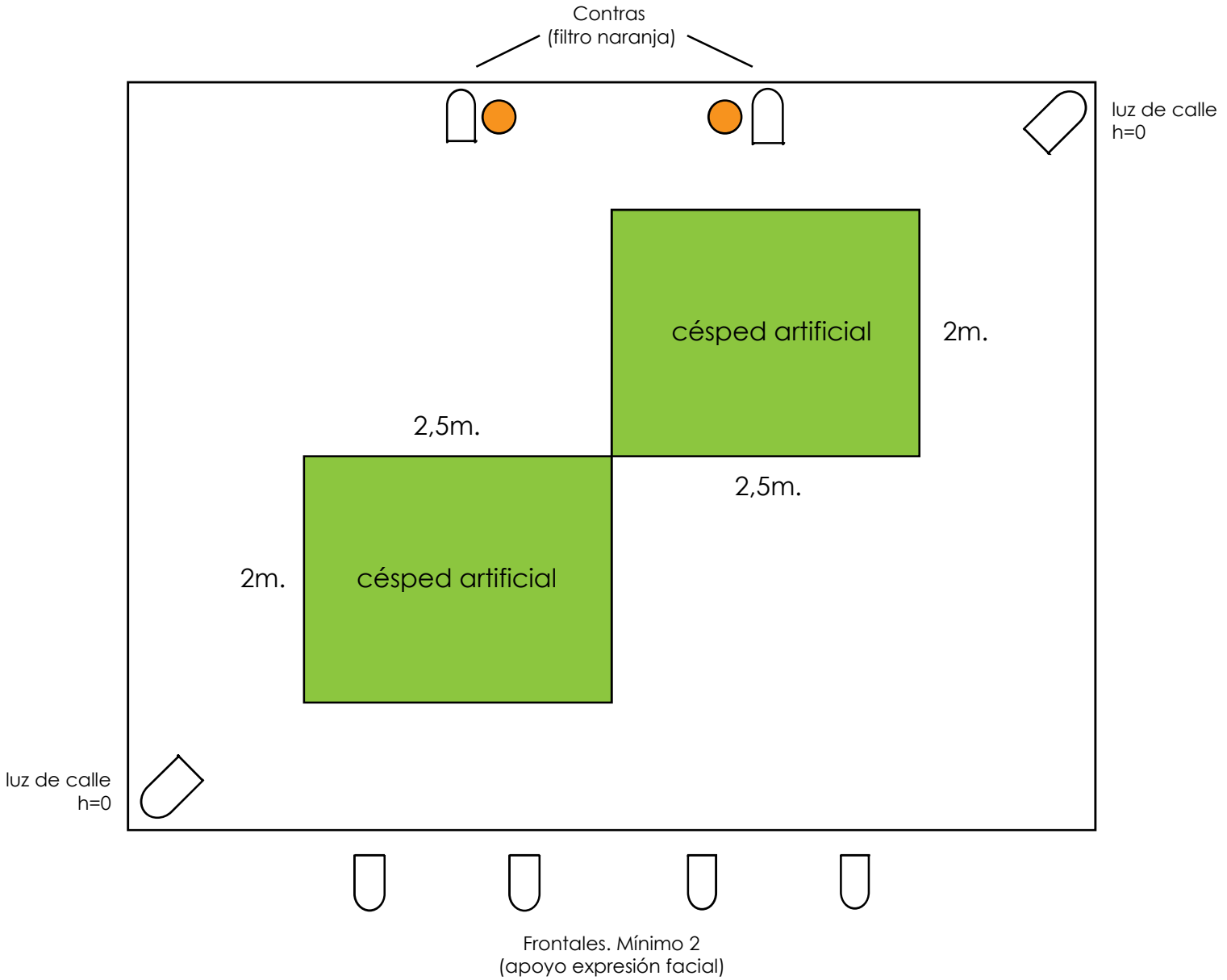
“A VOCES”

CÍA. MARÍA CANEL

PLANO DE LUCES

-2 contras con filtro naranja
-2 focos de calle enfrentados
a ras del suelo
-2 a 4 frontales de apoyo para
la expresión facial y movimientos

-Área requerida: 25m2 mín.
-Escenografía: 2 piezas de césped
artificial de 2x2,5m.



PÚBLICO