

YOLANDA G. SOBRADO

presenta

BAILAME

Amor

Performance Flamenca
para un Alma Viva



Usando el lenguaje flamenco como herramienta, la voz, la danza y con una apuesta minimalista, la intérprete se recrea en una atmósfera con la cual el público se sentirá íntimamente identificado.

Báilame amor
es un viaje hacia la ligereza,
un “menos” que es “más”,
un canto al amor y a la libertad creativa
para despojarse de límites establecidos
y así bailarle a la vida.



BÁILAME
Amor

BAILAME
Amor

Ficha Técnica

Idea, Coreografía y Dirección
Yolanda G. Sobrado

Asesor en la dramaturgia
y Coreógrafo invitado
Rodrigo Alonso

Violinista
Dorina Gavrilita

Cantaora
Nieves Hidalgo

Textos
Antonio Nabu

Voz en off
Marina Claudio

Diseño e Iluminación
Grace Morales

Diseño de vestuario
Yaiza Pinillos

Sastrería
Gabriel Blesa

Zapatería
Gallardo

Sombrería
Medrano

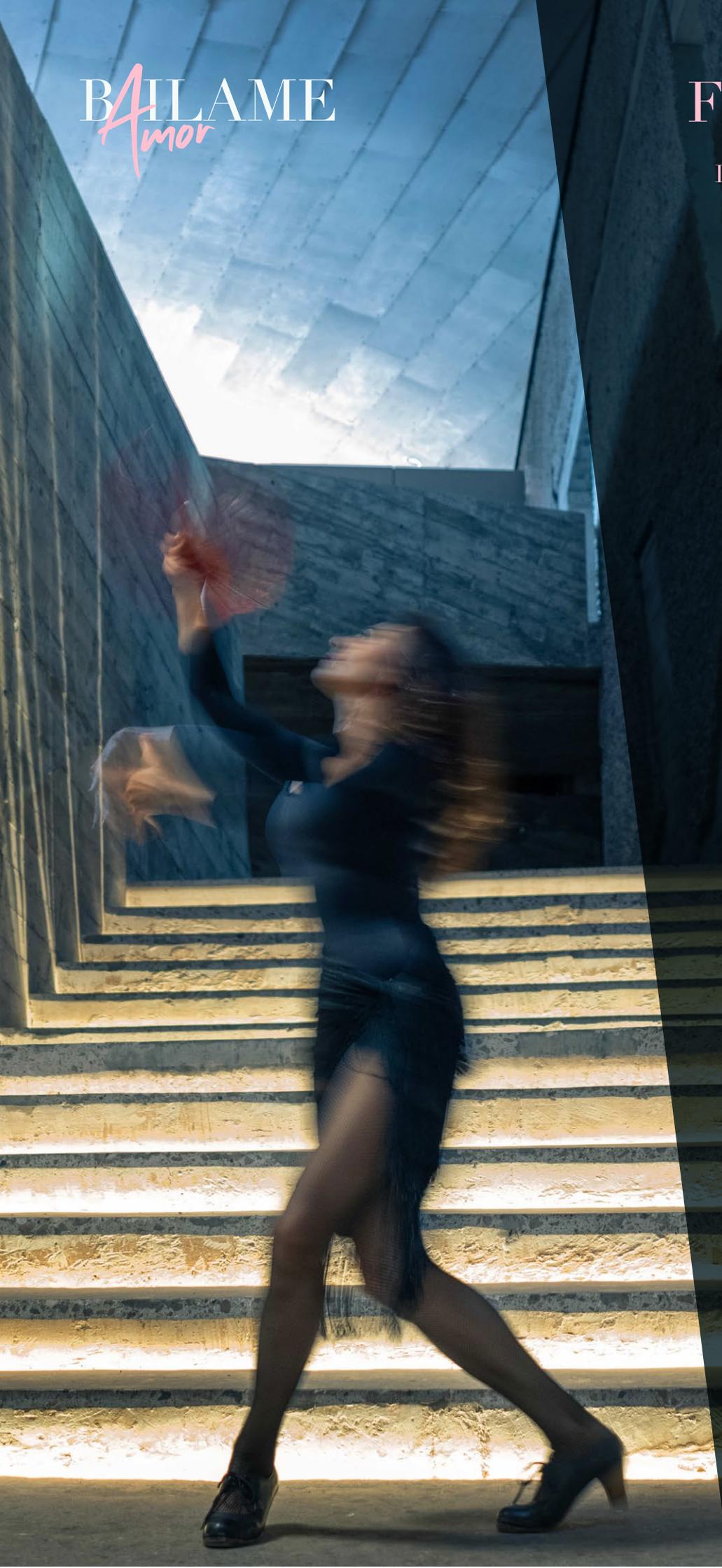
Fotografía
Joaquín Ponce de León

Espacio fotográfico
Magma Artes & Congresos

Producción y Management
Yolanda G. Sobrado

Comunicación y Marketing
Andreina Duque

Diseño gráfico
IER Studio





Este Ballet está inspirado en la canción de Leonard Cohen, *Dance Me to the End of Love*, interpretada por Madeleine Peyroux

BAILARME

Amor

YOLANDA G. SOBRADO

✉ yolandagsobrado@hotmail.com

☎ +34 609 467 570

📷 @yolandagsobrado