

International  
Contemporary  
Dance  
Collective

# CONVOCATORIA ABIERTA DE DANZA CONTEMPORÁNEA



MOVIMIENTO EN RED  
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES  
DE LA DANZA DE CANTABRIA



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

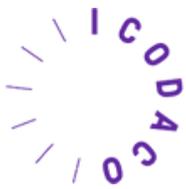
La Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria 'Movimiento en Red', socio oficial del proyecto europeo de Colectivo Internacional de Danza Contemporánea (iCoDaCo) 2024-2027, en colaboración con Sala Sabil y A Casa Vella, lanzan con ilusión esta convocatoria abierta para artistas de danza contemporánea del norte de España para formar un colectivo de danza durante los próximos tres años.

Los artistas que formen parte de dicho colectivo contribuirán a: la investigación y el desarrollo de conocimiento, la creación de una pieza de danza contemporánea que se presentará en pequeños festivales y la realización de trabajos comunitarios y de divulgación. El proyecto está diseñado para apoyar y permitir el desarrollo sostenible de la carrera y la práctica de danza, así como para desarrollar una biblioteca digital de danza contemporánea con acceso abierto.

La convocatoria está dirigida a artistas que residan en Galicia, Asturias o Cantabria. Los artistas deberán tener interés y pasión por explorar los límites de la danza, abrazar diversas perspectivas y contribuir a un diálogo global a través de sus prácticas artísticas.



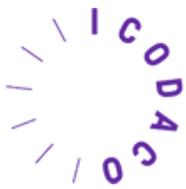
MOVIMIENTO EN RED  
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES  
DE LA DANZA DE CANTABRIA



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

## **iCoDaCo 2024-2027**

Es un proyecto de cooperación europea de gran escala, cofinanciado por la Unión Europea. El proyecto se desarrolla desde 2012 en diferentes constelaciones, variaciones, ubicaciones geográficas y con diferentes alianzas y enfoques. La edición 2024-2027 reunirá nueve colectivos nacionales de Suecia, Dinamarca, Países Bajos, España, Portugal, Chequia, Letonia, Hungría y Georgia. Cada colectivo se reunirá en sus distintos países en residencias presenciales de producción de conocimiento e investigación, procesos de creación y presentaciones públicas. Además, los colectivos trabajarán a nivel internacional vía Internet, y participarán en colaboraciones, intercambios y prácticas digitales durante todo el proyecto para forjar nuevos conocimientos, metodologías y prácticas. Más allá de la colaboración artística, el proyecto ofrece un sistema de apoyo amplio y a múltiples niveles para los artistas que incluye tutorías, asistencia, orientación, oportunidades de aprendizaje y asesoramiento. El objetivo es mejorar la sostenibilidad, la accesibilidad y la innovación dentro del campo de la danza contemporánea, así como fortalecer y divulgar el conocimiento sobre la danza a otros sectores y partes de la sociedad.

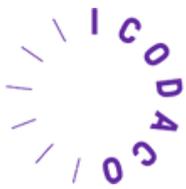


International  
Contemporary  
Dance  
Collective

iCoDaCo 2024-2027 desarrollará la primera plataforma digital del mundo de acceso abierto para prácticas de danza contemporánea. Todos los artistas del proyecto contribuirán con su conocimiento individual y colectivo a esta plataforma que pretende mejorar el intercambio de conocimientos, la cooperación, la colaboración y la accesibilidad a la danza contemporánea a nivel mundial, al mismo tiempo que preserva y fortalece las dimensiones físicas y empíricas de este arte. iCoDaCo fomenta la innovación coreográfica y el intercambio cultural, enfatizando las implicaciones políticas y sociales de la danza. Estamos comprometidos a fomentar un entorno creativo que respete las diversas tradiciones del movimiento y fomente la participación de artistas de diversos orígenes. El objetivo del proyecto es que sea también accesible a un público amplio, y que se garantice así la participación de las comunidades.

## **El Colectivo Norte de España**

En esta convocatoria abierta se seleccionará a seis artistas que residan en tres comunidades del norte de España: dos personas en Galicia, dos en Asturias y dos en Cantabria. Movimiento en Red ([www.movimientoenred.org](http://www.movimientoenred.org)) en colaboración con Sala Sabil ([www.salasabil.com](http://www.salasabil.com)) y A Casa Vella ([www.acasavella.gal](http://www.acasavella.gal)) son los coordinadores españoles y serán quienes guíen el Colectivo Norte de España. El proyecto se desarrollará en las tres regiones, con una mayor presencia de residencias en Asturias por su posición geográfica central.



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

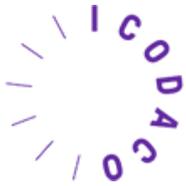
El programa de actividades en el que participarán los artistas seleccionados es el siguiente:

### **Producción de conocimiento - Programa de residencias (noviembre 2024 - febrero 2026)**

- Residencias de producción de conocimiento e investigación: una de ellas de una semana y siete de dos semanas (en total 15 semanas). Los nueve colectivos estarán en residencia al mismo tiempo, cada uno en su respectivo país. Cada semana se elegirá un tema que abordarán todos los colectivos.
- Al final de cada semana, se pedirá a cada colectivo que comparta su reflexión colectiva sobre el tema. Además cada artista deberá presentar su propia contribución/reflexión/conclusión de cada uno de los 15 temas propuestos dentro de la estructura del proyecto.
- La primera residencia será del 25 al 30 de noviembre de 2024 en Asturias.

### **Proceso de creación colaborativa (primavera de 2027)**

- Proceso de creación colaborativa de seis semanas de duración basado en conocimientos y prácticas que se habrán desarrollado durante las fases de investigación y producción de conocimiento del proyecto. Cada colectivo creará una obra que se basará en la partitura/manual que habrá sido desarrollado por la totalidad de los artistas de iCoDaCo.



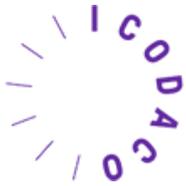
International  
Contemporary  
Dance  
Collective

## **Participación en pequeños festivales (dos semanas en primavera - verano del 2027)**

- Todos los colectivos de iCoDaCo 2024-2027 presentarán sus obras colectiva en el programa del festival que se lleve a cabo en varias ubicaciones geográficas simultáneamente y, por lo tanto, permitirá la interactividad entre diferentes artistas y comunidades a través de medios digitales, virtuales e híbridos. El programas del festival incluirá talleres, charlas de artistas y demostraciones de conferencias de la plataforma digital. En España se realizará un pequeño festival en cada una de las tres comunidades autónomas: Cantabria, Asturias y Galicia.

## **Compromiso con las comunidades (a lo largo del proyecto)**

- En iCoDaCo ampliamos el alcance de la danza conectándonos con diversas comunidades, incluidos aficionados, estudiantes y grupos excluidos, a través de una variedad de actividades como talleres, clases y charlas.
- Los artistas también participarán en actividades de extensión comunitaria, eventos públicos e intercambio de prácticas en contextos locales/nacionales (talleres, clases, charlas de artistas) en los que se estén ejecutando los conocimientos y procesos de iCoDaCo.



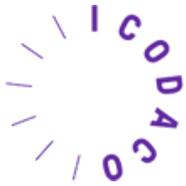
International  
Contemporary  
Dance  
Collective

### **Desarrollo Profesional (a lo largo del proyecto)**

- Acceso a seminarios, conferencias y talleres destinados a fomentar el crecimiento profesional y facilitar amplias oportunidades de networking en todo Europa.
- Sesiones individuales de tutoría y asesoramiento con expertos en función de las necesidades y las intenciones de cada artista.

### **Rol activo en medios y comunicación (durante todo el proyecto):**

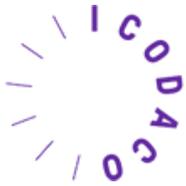
- Se pedirá a los artistas que participen en actividades de marketing, comunicación y relaciones públicas que mejorarán la visibilidad de iCoDaCo tanto a nivel local como internacional. Estas actividades también ofrecerán a los artistas visibilidad como embajadores del proyecto en plataformas y eventos de danza de renombre.
- Los artistas deben estar dispuestos a utilizar con los formatos digitales durante todo el proyecto. Deben estar dispuestos a responder a ciertos formatos y medios digitales y analógicos, traduciendo aspectos de su propia práctica a formas digitales y documentando cómo evolucionará su propia práctica a lo largo del proyecto.



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

## Requisitos de los artistas solicitantes

- Tener como mínimo 18 años (en el momento de la solicitud) sin límite de edad máximo.
- Tener un enfoque contemporáneo de su práctica y de la danza. Esto no implica tener una determinada estética de un género particular sino una relación dinámica con el ahora. Aportar una lente crítica a la situación de la danza en contextos artísticos, sociales, políticos y culturales. Los solicitantes podrán haber desarrollado su práctica contemporánea a través de la danza urbana, danza folclórica, danza tradicional, clásica, danza contemporánea o posmoderna, circo, artes escénicas o cualquier otra rama.
- Ser residentes en Galicia, Asturias o Cantabria\*. (\*Los residentes en Cantabria además deberán ser socios de Movimiento en Red a lo largo de todo el proyecto.)
- Estar disponible durante todo el plazo mencionado. (En la medida de las posibilidades del individuo sobre el conocimiento de su realidad en los próximos años).
- Tener interés y voluntad de trabajar colectiva y conjuntamente con otros artistas; mente abierta y curiosidad por aventurarse en un proceso verdaderamente colectivo y colaborativo.



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

- Tener experiencia profesional en investigación y creación de danza para facilitar un intercambio recíproco y dinámico con otros artistas del proyecto.
- Tener interés en conectarse con personas y comunidades durante todo el proceso a través de talleres, charlas de artistas, presentaciones y eventos de comunicación.

Se anima a participar a artistas con diferentes cuerpos, habilidades, antecedentes, identidad y estatus.

En iCoDaCo el idioma de trabajo dominante será el inglés, aún así no es un requisito obligatorio que todos los artistas seleccionados del colectivo lo dominen.

## **Condiciones y honorarios**

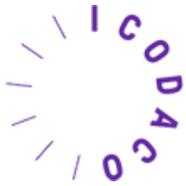
- Período de trabajo de los artistas:

15 semanas de producción de conocimiento e investigación (\*La primera residencia será del 25 al 30 de noviembre de 2024 en Asturias.)

6 semanas de proceso de creación colectiva

2 semanas de festival

Las semanas laborales se distribuirán desde noviembre de 2024 hasta junio de 2027.



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

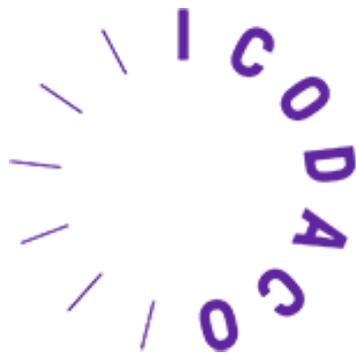
- Todos los artistas del colectivo con sede en España recibirán una tarifa fija de 500EUR por semana incluyendo IVA e IRPF.
- Todos los costos de viaje, alojamiento y dietas relacionados con el proyecto estarán cubiertos por iCoDaCo. El proyecto también ofrecerá a cada colectivo un presupuesto de producción fijo para la creación colectiva en 2027.
- Los participantes deberán estar dados de alta en la Seguridad Social (por cuenta propia o ajena) durante las semanas laborales. Las entidades organizadoras no son responsables de esta gestión.

## Fecha límite

Las solicitudes deben enviarse antes del 7 de junio de 2024 a las 00:00 (medianoche) hora de España (CET) mediante la cumplimentación del siguiente [formulario](#).

Se contactará a todos los solicitantes antes del 30 de junio de 2024. Nuestro objetivo es finalizar el proceso de contratación a principios de julio de 2024.

Para más información visita [www.icodaco.com](http://www.icodaco.com) o contacta con Movimiento en Red en [info@movimientoenred.org](mailto:info@movimientoenred.org)



International  
Contemporary  
Dance  
Collective

### Proyecto financiado por



Co-funded by  
the European Union



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

### Organizado por

**MMM**  
**MOVIMIENTO EN RED**  
**ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES**  
**DE LA DANZA DE CANTABRIA**

**SA**  
**SA**  
**SALA SABIL**

  
**CASA**  
**VELA**  
AMIADOSO