



MOVIMIENTO EN RED
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DE LA DANZA DE CANTABRIA

Manifiesto

Día Internacional de la danza

La danza es una forma de comunicación con la que nacemos. Nuestros cuerpos son nuestra esencia y nuestra forma de mirar la vida en movimiento. Amamos aquello que nos hace bailar porque nos hace sentir. Sentir que somos, que vivimos y aportamos a esta sociedad. La danza es un canal real para que emerjan verdades que a menudo quedan enterradas en palabras.

El problema es que esta forma de comunicación en el tipo de vida occidental va desapareciendo de nuestros cuerpos poco a poco. ¿Por qué?

La mayor parte de la sociedad adulta relaciona la danza con una expresión artística que requiere años de entrenamiento y técnica corporal para alcanzar movimientos virtuosos. La danza es solo para unos pocos. ¡No! La danza es para todas las personas a cualquier edad.

Si en las instituciones educativas, sanitarias, culturales y políticas, el cuerpo estuviese más presente como herramienta creativa y comunicativa, más allá de las palabras, las prácticas del movimiento o del cuerpo -de carácter terapéutico, pedagógico o artístico-social- se verían más demandadas, solicitadas y buscadas por dichas instituciones y satisfacerían las necesidades de cada individuo, no solo de los profesionales de la danza.

¿Por qué nuestra infancia transcurre en sillas frente a pupitres mirando una pizarra llena de datos y se desatiende nuestro cuerpo como instrumento vivencial y creativo? Démosle la vuelta e incluyamos las artes como formación.



MOVIMIENTO EN RED
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DE LA DANZA DE CANTABRIA

Manifiesto

Día Internacional de la danza

Cantabria tiene un rico tejido de danza de carácter amateur que se mantiene gracias a un gran número de profesionales, escuelas y academias que hacen la gran labor de construir una sociedad que ama la danza y da forma al futuro. Existen centros con formación reglada de los que anualmente sale alumnado que continúa su carrera profesional en la danza fuera de Cantabria. Sin embargo, Cantabria sigue esperando que llegue un Conservatorio Profesional o Superior de Danza para cubrir la demanda de estudios profesionales en centros públicos. Existen tan solo dos comunidades autónomas en España, una de ellas Cantabria, que siguen sin cubrir esta oferta de estudios artísticos desde las instituciones públicas.

Las creadoras y creadores de danza en España se sostienen gracias a la ayuda de las subvenciones públicas. Sin estas ayudas no es viable económicamente sacar adelante proyectos escénicos. En nuestra comunidad autónoma es exactamente igual.

Cantabria necesita un sistema de subvenciones que, mediante un proceso de selección y priorización de la calidad profesional de los proyectos, conceda financiación consistente al mismo nivel que en otras comunidades autónomas para que pueda haber producciones profesionales y obras de calidad realizadas en este territorio. Los recursos deben distribuirse de acuerdo a la calidad de las propuestas y no respecto al número de proyectos presentados porque esto mantiene una precariedad generalizada. También es necesario lanzar convocatorias de subvenciones para la investigación escénica como periodo previo a la producción.



MOVIMIENTO EN RED
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DE LA DANZA DE CANTABRIA

Manifiesto

Día Internacional de la danza

Asimismo, la danza profesional en Cantabria necesita un espacio vinculado a ella, con instalaciones que cubran las necesidades de este arte en cuanto a dimensiones, ventilación y tipos de suelo. Para que el tejido pueda trabajar en condiciones parejas con otras comunidades, necesitamos convocatorias de residencias con dotaciones económicas mínimas para la producción.

Queda mucho camino por andar, pero también desde Movimiento en Red queremos agradecer a los centros de danza que apuestan por este canal de comunicación y a las instituciones que hacen más fácil el desarrollo artístico en esta ciudad.

Gracias a la Fundación Santander Creativa por gestionar el circuito Santander Escénica que supone una programación para compañías y artistas, por la línea de ayudas y subvenciones que suponen un referente de financiación para desarrollar proyectos necesarios en esta ciudad y por el equipo humano que sostiene estas acciones con apoyo y amabilidad.

Gracias al Palacio de Festivales por incluir en su programación a compañías de danza cántabras y apoyarlas en la producción de sus obras a pesar de no contar con el número de espectadores que atraen otras disciplinas artísticas.

Gracias a la Fábrica de Creación por dar espacio a las artes, para que estas puedan crecer en instalaciones que están preparadas para ello y por apoyar las propuestas artísticas que les llegan con profesionalidad y ganas de generar tejido artístico.

Gracias también a todas las socias que estáis en Movimiento en Red desde el principio y a las que os habéis ido sumando a lo largo de estos nueve años de trabajo para apoyar el trabajo de esta asociación en la comunidad autónoma de Cantabria.

Manifiesto

Día Internacional de la danza

Desde Movimiento en Red seguiremos comunicando con nuestro cuerpo, con nuestra danza. Una danza que queremos que sea para todas las personas. Como dijo Bertolt Brecht:

«Hay personas que luchan un día y son buenos. Hay otras que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenas. Pero las hay que luchan toda la vida: esas son las imprescindibles».



MOVIMIENTO EN RED
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DE LA DANZA DE CANTABRIA